

Château

LE CLOS DE VAULICHÈRES

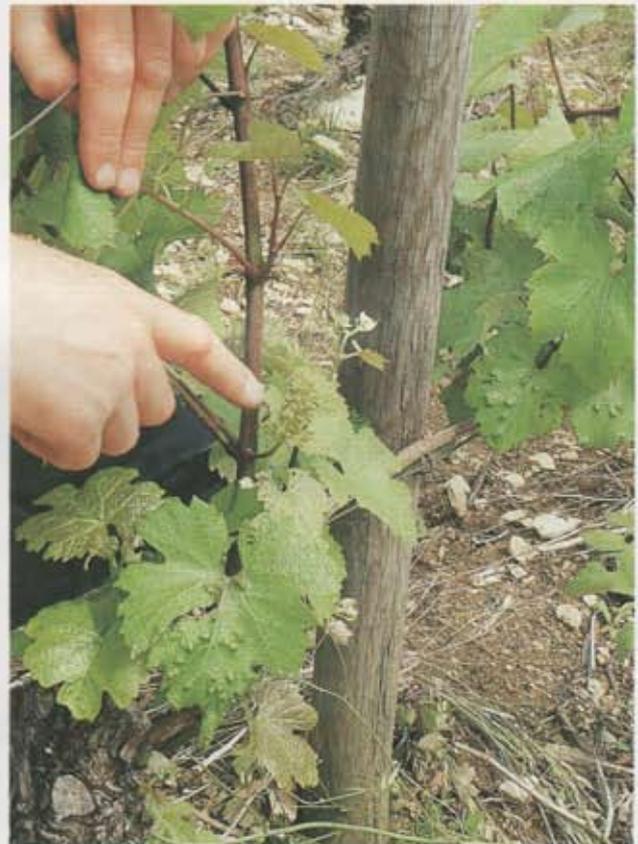
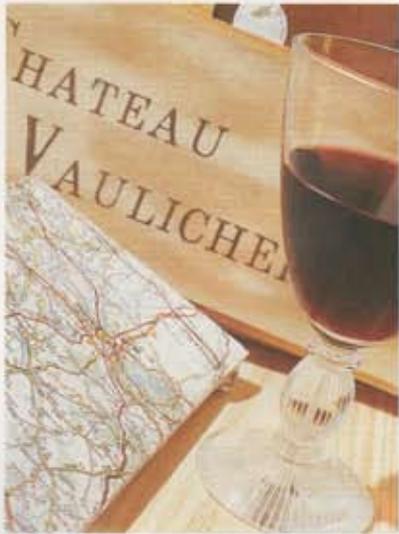
Olivier Refait, jeune viticulteur de 33 ans, s'est installé sur la commune de Tonnerre depuis 1992, où il a commencé à planter de la vigne, pendant ses études à Paris. En 1990, parallèlement à son activité de viticulteur, il a entrepris la restauration de la demeure familiale, où, sa grand-mère, descendante de la famille Zuber, artiste de renom, a marqué son passage, en peignant dans chaque pièce de cette grande maison, poutres, portes et meubles avec finesse et talent.

*Texte : Claudie Saumade
Photos : Bénédict Faure*



MAISON DE CAMPAGNE OCTOBRE 03

Ci-dessous : Olivier défend son terroir et revendique depuis plusieurs années une appellation "Bourgogne Tonnerre", qui devrait prochainement voir le jour, comme il nous l'explique lors de la dégustation. En bas à gauche : les bouteilles attendent l'heure des vendanges ! En bas à droite : la fleur de vigne est suivie avec beaucoup d'attention. A droite : l'entrée du château nous laisse apercevoir le vieux pigeonnier où, dans les temps anciens, 540 pigeons y avaient leur niche. Aujourd'hui Olivier y a installé une originale salle de bains.





Rencontre d'un homme et d'un lieu magique

Olivier avec passion nous décrit sa maison, *Imaginez, à 3 km de Tonnerre, un vallon vert et paisible, avec un souriant village de quelques maisons vigneronnes accolées à leur petite église, un parc de 30 hectares de bois, de prés et de vignes clos de murs... Vous êtes arrivés au Château de Vaultières, magnifique demeure seigneuriale, ancienne propriété de la famille Clermont-Tonnerre. Le Château date de 1547, ses caves majestueuses de 1436, d'où ma passion pour les vignes et le désir de faire revivre la propriété de mes grands-parents.* - Histoire d'une famille créatrice et de son descendant "Homme orchestre du vin". Depuis dix années, Olivier et Cécile Refait, grâce aux vignobles qu'ils exploitent, ont fait renaître le château, transformant et restaurant petit à petit dans la tradition et le respect des siècles passés, la vieille demeure. Ils ont créé cinq chambres d'hôtes dans la partie supérieure du château, en conservant tout le côté artistique marquant le passage des générations passées. La famille Zuber, célèbre manufacturier de papiers peints en Alsace, créateur des "panoramiques" a laissé une empreinte dans cette grande maison si chaleureuse. La grand-mère d'Olivier a person-

nalise chaque chambre en peignant des motifs floraux différents sur chaque porte. Dans les années 60, son grand-père a offert à Jacky Kennedy, à l'époque Première dame des Etats Unis, le panoramique "Les vues d'Amérique du Nord" qui se trouve encore aujourd'hui dans le salon ovale de la Maison Blanche. Dans la salle à manger du château familial, le grand-père d'Olivier, nous fait voyager vers de lointaines contrées, grâce à ce même panoramique qui nous transporte dans une autre époque. Cette grande demeure, ouverte aux hôtes de passage, reçus en toute convivialité sont invités aux plaisirs des vendanges lorsque la saison arrive. Olivier, jeune viticulteur a accompli des miracles en ressuscitant un domaine partiellement anéanti par le "phylloxéra". Comme Olivier nous l'explique, "Le Tonnerrois" était, jusqu'à la crise du phylloxéra l'une des premières régions viticoles de France, puisqu'en 1827, on comptait quelque 5317 hectares de vignes dans le canton. Les vins qui y étaient produits, de grande qualité, étaient comparés aux crus les plus renommés. Depuis 1990, le vignoble renaît et compte aujourd'hui 250 hectares de vignes, exclusivement plantées en coteaux d'exposition sud-est à sud-ouest



Les hôtes sont invités aux vendanges

en Pinot noir et en Chardonnay. Au Château du Clos de Vaulichères, les vignes sont enherbées pour un meilleur respect des sols et de l'environnement. Olivier nous confie, « *La lutte raisonnable mise en œuvre par le Château permet d'expérimenter des pratiques nouvelles afin de limiter les traitements phytosanitaires, l'idée étant de mettre la vigne en situation de ne pas être malade* ». En dix ans, Olivier obtient, grâce à sa persévérance, son amour du vin auquel il apporte tous les soins possibles avec une patience extrême, le Prix d'Excellence du Concours Général agricole 2003. Après avoir obtenu la Médaille d'Or en 1999, 2001 et 2002, le prix des œnologues de France. Olivier pense également que l'écoute est essentielle, dans une société où tout est rapide, il est important de prendre le temps d'écouter les vins, ce qu'ils nous disent ou nous demandent, lors de dégustations régulières. L'harmonie et l'équilibre sont aussi favorisés par une vinification en musique avec de grands classiques ou des chants Grégoriens, selon le millésime et l'inspiration de l'artisan. En ayant repris la propriété de ses grands-parents, Olivier et son épouse ont gagné deux paris, faire revivre la vieille demeure et ressusciter le vignoble du Clos de Vaulichères qui, aujourd'hui, compte 7 hec-

tares répartis sur 3 appellations "Tonnerre", Epineuil et Chablis, le tout en parfaite harmonie ! Bientôt la famille va encore s'agrandir car Cécile attend un heureux événement. Olivier a également entrepris, la restauration des "Cabotes", anciennes cabanes de vigneron circulaires en pierres sèches, qui au XVII^e et XVIII^e siècles étaient appelées cadoles ou bories, elles couvraient la campagne du Tonnerrois car les vigneronniers les occupaient le temps des vendanges, aujourd'hui, réduites à des vestiges de petits ronds de pierre, Olivier a décidé de leur redonner vie, considérant que cela faisait partie du patrimoine oublié. Le hasard a bien fait les choses, des scouts en camp sur le terrain du château, lui demandent quels chantiers ils pourraient réaliser. Cette initiative fut un tel succès que 9 cabotes ont ainsi repris vie. Projet pédagogique voyant le jour et donnant ainsi un sens culturel pour ces jeunes garçons dans un but de sauvegarde du patrimoine. Ce géant d'Olivier non seulement par sa grande taille mais aussi par son esprit de bâtisseur apporte à cette région, un grand intérêt pour tous ses visiteurs en quête d'histoire profonde pour un magnifique terroir et surtout ses vignobles. Le Tonnerrois commande le détour pour les passionnés d'histoire où le contemporain rejoint le passé. ■



Page de gauche : la cuisine où la vigne est toujours présente. Ci-contre : le pigeonnier devenu salle de bains où le miroir de sa grand-mère a trouvé sa place. Ci-dessous : trois des quatre chambres d'hôtes aux tapisseries anciennes. Chaque porte est ornée différemment des peintures de sa grand-mère. Chez Zubac, aujourd'hui on y retrouve quelque rééditions du même style.

